

DAI | ESMAC | POLITÉCNICO
DO PORTO

SEMINÁRIO II
MESTRADO EM
COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL
ESMAE

FÓRUM DO CINEMA E AUDIOVISUAL DA ESMAC

22–23 JAN
AUDITÓRIO DA ESE

CICLO DE SEMINÁRIOS

DANIEL RIBAS (ESTUDOS FÍLMICOS)

GUILHERMINA CASTRO (NARRATOLOGIA)

JERÓNIMO ROCHA (REALIZADOR)

LUÍS VIEIRA CAMPOS (REALIZADOR)

MARK STREET (REALIZADOR)

ENTRADA LIVRE

FÓRUM DO CINEMA E AUDIOVISUAL DA ESMAE

22 JAN

SEXTA-FEIRA

AUDITÓRIO DA ESE

18H00–19H30

GUILHERMINA CASTRO

[CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DAS ARTES DA ESCOLA DAS ARTES – UNIVERSIDADE
CATÓLICA PORTUGUESA]

***A VIAGEM DO HERÓI: ANÁLISE
PSICANALÍTICA DA ESTRUTURA NARRATIVA***

19H30–21H00

DANIEL RIBAS

[PROGRAMADOR PORTO/POST/DOC
E CURTAS VILA DO CONDE. PROFESSOR ADJUNTO
NO INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA]

***RETRATOS DE FAMÍLIA: O CINEMA
DE JOÃO CANIJO***

23 JAN

SÁBADO

AUDITÓRIO DA ESE

10H00–12H30

JERÓNIMO ROCHA

[REALIZADOR E DIRETOR CRIATIVO DA EASY LAB,
DEPARTAMENTO DE ANIMAÇÃO DA PRODUTORA TAKE IT EASY]

DÉDALO ARCANA MACABRE

14H00–16H00

LUÍS VIEIRA CAMPOS

[REALIZADOR; PRODUTORA FILMES LIBERDADE]

FILMOGRAFIA DO REALIZADOR

16H30–18H30

MARK STREET

[REALIZADOR DE CINEMA EXPERIMENTAL]

***TALES OF URBAN FASCINATION
AND ALIENATION***